

Cumbre Trump y Putin:



ACABARÁ LA GUERRA ENTRE RUSIA Y UCRANIA

El presidente ruso, Vladímir Putin, aseguró que Trump puede ser el garante de su propuesta de paz para Ucrania, que incluye la retirada de las tropas ucranianas del Donbás y el sur del país, y la renuncia de Kiev al ingreso en la OTAN.

Qatar y Colombia:

LAZOS DE AMISTAD Y FRATERNIDAD

180 TONELADAS DE AYUDA HUMANITARIA PARA CHOCÓ Y LA GUAJIRA

Emergencia por lluvias:

180 TONELADAS DE AYUDA HUMANITARIA PARA CHOCÓ Y LA GUAJIRA



La Armada Nacional ha transportado buena parte de la ayuda humanitaria.

El Gobierno nacional ha distribuido en menos de una semana 180 toneladas de ayuda humanitaria en el Chocó y La Guajira para atender la emergencia causada por la ola de lluvias en el país con el apoyo logístico del Ejército, la Armada, la Fuerza Aérea, la Defensa Civil y la Policía.

Desde el miércoles 13 de noviembre, cuando el presidente Gustavo Petro decretó la situación de Desastre Nacional ante la variabilidad climática y las continuas precipitaciones en los territorios, las Fuerzas Militares han desplegado todos los recursos aéreos marítimos y terrestres para la reducción y mitigación del riesgo.

En Chocó se han transportado 52,8 toneladas de ayuda humanitaria, comprendida en kits de alimentos, aseo personal, mercados e insumos como hamacas, toldillos y frazadas.

En La Guajira, las Fuerzas Militares han apoyado con el transporte de 10.000 galones de agua y 15 toneladas de vivieres secos, bienestarina, medicamentos y suministros.

Unidades del Batallón de Ingenieros del Ejército y de rescatistas militares han cumplido actividades como limpieza de cuerpos de agua, construcción de jarillones, remoción de lodo y escombros, atendido situaciones de mitigación y reducción

de riesgos. El despliegue operacional ha incluido tareas de rescate fluvial, salvamento, búsqueda y rescate con caninos, atención de inundaciones y transporte de ayuda humanitaria, así como de agua potable y se han visto involucradas excavadoras, retroexcavadoras, volquetas dobles, camiones, carrotanques, motobombas, buques de desembarco anfibio, botes, patrulleras fluviales, lanchas, helicópteros y aviones de carga.

Policía y Defensa Civil

La Policía Nacional, por su parte, con sus capacidades de aviación policial ha transportado 110 toneladas de carga, entre suministros y ayuda humanitaria, a diferentes puntos de la geogra-

fía nacional, para hacer frente a emergencias causadas por la segunda temporada de lluvias.

La institución policial, hasta el momento, ha dispuesto de un poco más de 220 uniformados pertenecientes a unidades de operaciones especiales en emergencias y desastres, protección medio ambiental y del servicio aéreo.

Desde el inicio de la segunda temporada de lluvias en el país, la Defensa Civil Colombiana ha atendido más de 600 eventos relacionados con emergencias por inundaciones, deslizamientos, búsqueda y rescate fluvial, crecientes súbitas, granizadas, vendavales, entre otros; actividades

en las que se han visto involucrados 2.374 voluntarios.

Los voluntarios de la Defensa Civil también han entregado ayudas para 6.641 familias en todo el territorio nacional y han suministrado 4,7 millones de litros de agua potable a las comunidades.

Las autoridades, instituciones y entidades que conforman el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo y de Desastre – incluida la Fuerza Pública – han desplegado sus recursos para transportar ayuda humanitaria y ensamblar kits de insumos, reiterando su compromiso de protección a las comunidades

Al culminar 6 años de servicio en la Policía:

DESPIDIERON A 'RIGO' CON HONORES



Con honores y después de seis años de servicio, el grupo de guías caninos de la Jefatura de Seguridad Presidencial y miembros de la Policía Nacional despidieron a 'Rigo'.

Con honores y después de seis años de servicio, el grupo de guías caninos de la Jefatura de Seguridad Presidencial y miembros de la Policía Nacional despidieron a 'Rigo'.

Un labrador chocolate que, en su último día de servicio, recibió un reconocimiento especial por parte de sus compañeros.

El intendente jefe Javier Alejandro Velandia Pérez, quien compartió como guía- seis años

con 'Rigo', dijo que con el retiro de su canino culmina una etapa importante en su labor policial. «No pensé que fuera a llorar. Ayer yo estaba bien, pero hoy ha sido muy difícil», dijo. Cuenta Velandia que conoció al canino cuando comenzó el curso de guía. «Yo llegué tarde ese día, cuando repartieron los perros, y sólo quedaban tres y 'Rigo' estaba ahí. Definitivamente era él asignado para mí», indicó el uniformado.

«Trabajamos en la Policía Metropolitana de

Bogotá en la fuerza disponible de los guías caninos, trabajamos en el Aeropuerto. En el 2020 fuimos a la primera fase de erradicación de cultivos ilícitos, en el departamento del Putumayo y luego vinimos a trabajar aquí a Presidencia», indicó Velandia Pérez, al recordar todas las misiones.

'Rigo' nació el 16 de mayo de 2018 y, como animal entrenado en detección de sustancias explosivas, salvó la vida de su guía y de otros colombianos. «Cuando

estuvimos en tareas de erradicación de cultivos en el Putumayo, él siempre se encontraba alerta con los sonidos y mientras yo descansaba, me di cuenta que no estaba conmigo. El detectó un artefacto explosivo y evitó una calamidad».

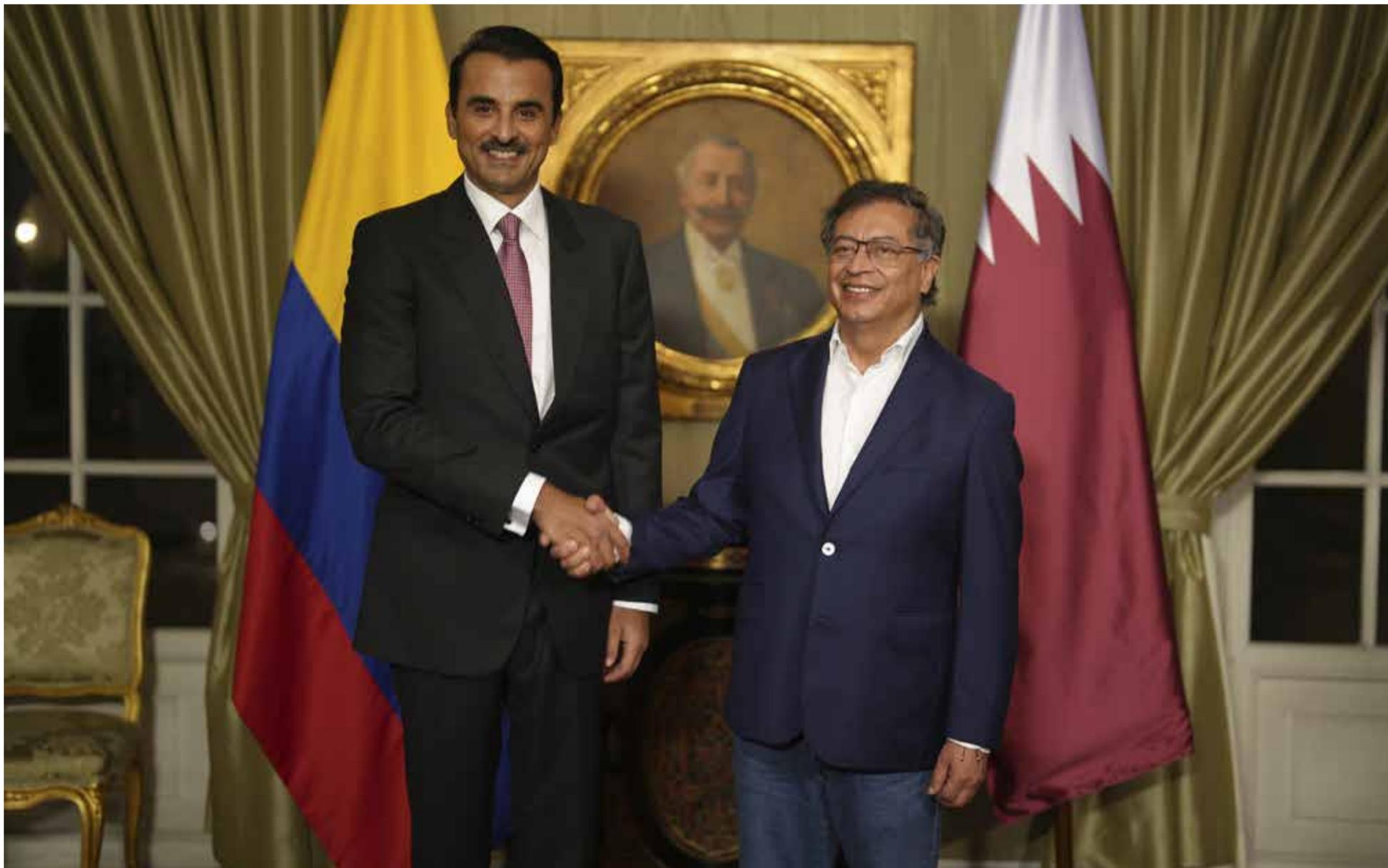
El uniformado indicó que 'Rigo' fue destacado por una trayectoria enmarcada en sus detenciones oportunas en diversos lugares, en donde desempeñó su tarea desde el 2022 hasta el día de hoy que finaliza su servicio activo en la Policía

Nacional. Según el concepto veterinario, 'Rigo' no se encuentra en condiciones de seguir trabajando debido a un cáncer que afecta una de sus patas, por lo que se le practicará la eutanasia.

«Lo despedimos con honores porque él cumplió su labor como debería ser. Les digo a los demás guías y a las personas que tienen perros en sus casas, que los sepan valorar», afirmó con la voz entrecortada el intendente jefe Velandia Pérez.

Qatar y Colombia:

LAZOS DE AMISTAD Y FRATERNIDAD



Visita oficial del Emir de Qatar, Jeque Tamim bin Hamad Al Thani, quien sostuvo una reunión con el presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego.

En visita oficial del Emir de Qatar a Colombia, los dos países suscribieron cinco instrumentos de cooperación para fortalecer agenda binacional.

Colombia y Qatar avanzaron en la construcción de una relación comercial y de cooperación sólida y ambiciosa con la firma de cinco instrumentos en materia económica, portuaria, turismo y deportes.

La firma de los convenios se realizó en el Salón Bolívar de la Casa de Nariño y se generó en el marco de la visita oficial del Emir de Qatar, el Je-



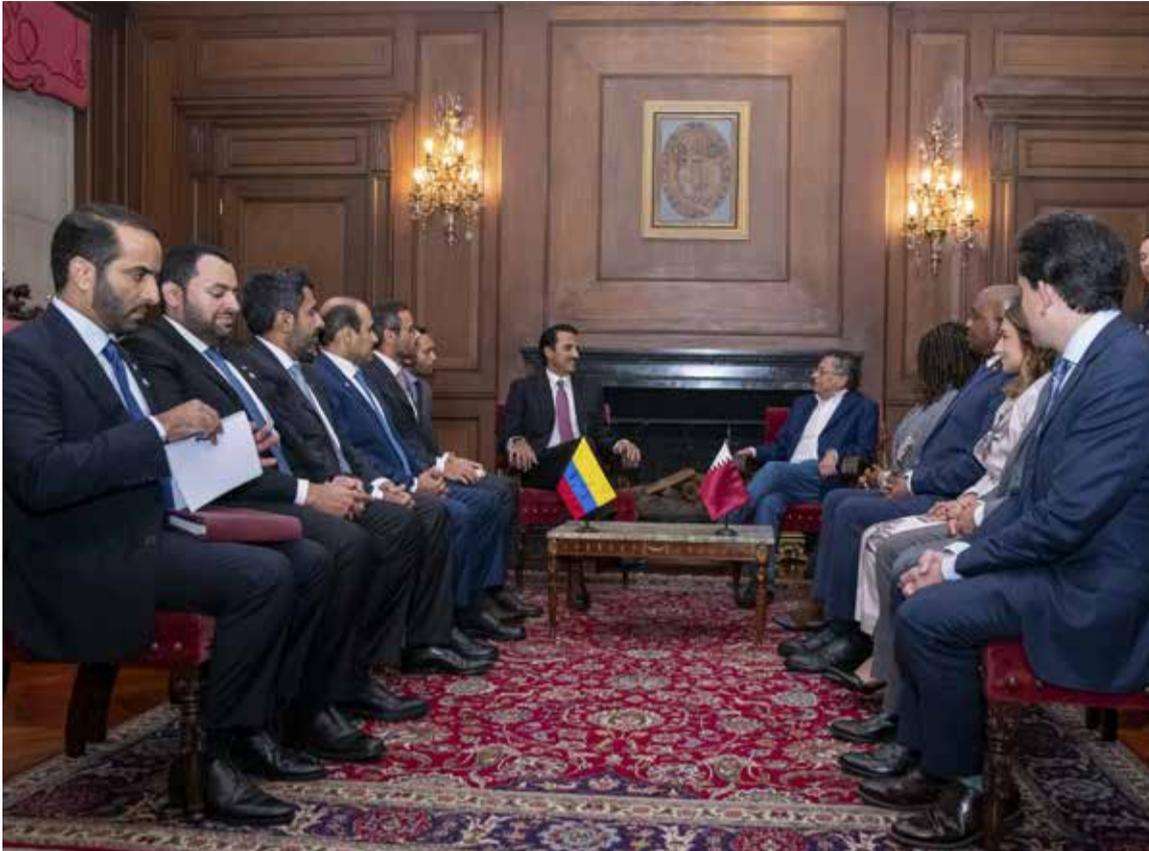
Honores militares en el Aeropuerto de Catam a la llegada del Emir de Qatar, Jeque Tamim bin Hamad Al Thani, y quien fue recibido por el canciller, Luis Gilberto Murillo.

que Tamim bin Hamad Al Thani, quien sostuvo una reunión con el presidente Gustavo Petro Urrego en el Salón Protocolario.

Las delegaciones de Colombia y de Qatar se reunieron para abordar temas de interés en la agenda binacional y finalizar la firma de compromisos para fortalecer la relación.

El Jefe de Estado qatarí llegó a la Casa de Nariño, donde recibió los respectivos honores militares en compañía del presidente Petro.

Colombia y Qatar establecieron relaciones diplomáticas en 1995.



La reunión entre las delegaciones de Qatar y Colombia.



Memorando de entendimiento para la cooperación y el intercambio mutuo de noticias, firmado por Mohammed Bin Abdulaziz Al-Khulaifi, ministro de Estado del ministerio de Relaciones Exteriores de Qatar, y el ministro de Relaciones Exteriores de Colombia, Luis Gilberto Murillo.



La delegación de Qatar, encabezada por el Jeque Tamim bin Hamad Al Thani, fue recibida en ceremonia en la Casa de Nariño presidida por el Jefe del Estado colombiano, Gustavo Petro Urrego.

Temor en Quindío y Tolima:

¿QUÉ PASA CON EL VOLCÁN CERRO MACHÍN?

El Servicio Geológico Colombiano informó que se ha venido registrando un aumento en la actividad sísmica asociada a fracturamiento de roca dentro del edificio volcánico, de la cual se destaca el último sismo, con una magnitud de 4.5 ML (Magnitud Local), localizado a 0.9 km al sur-suroccidente del domo principal, a una profundidad de 3.0 km. Este sismo fue reportado como sentido en Cajamarca e Ibagué y en otros municipios del Tolima. Hasta la hora del reporte van aproximadamente 393 eventos sísmicos”.



Cerro Machín

¿Dónde está el volcán del cerro Machín?

Este volcán es llamado Machín, Cerro Machín, Alto de Machín y El Hoyo. Es un pico parado volcánico tipo anillo piroclástico con un diámetro aproximado de 2.4 km y un Índice Volcánico de Explosividad (IEV) de 6. Está ubicado sobre la cordillera central de los Andes a 7 km de la cabecera municipal de Cajamarca, Tolima, a 17 km se encuentra el casco urbano de Ibagué y a 35 km está Armenia.

El acceso se puede hacer por una vía que parte desde la población de Cajamarca y llega al Corregimiento de Toche, una segunda opción parte del sitio denominado Boquerón, salida de Ibagué hacia Armenia, pasando por los corregimientos de Tapias y Toche; y la tercera que inicia desde el casco urbano de Salento en el Departamento del Quindío y comunica con el corregimiento de Toche.

EL estudio del Servicio Geológico Colombiano

El Servicio Geológico Colombiano o SGC –anteriormente INGEOMINAS–, es un instituto, adscrito al Ministerio de Minas y Energía, encargado de realizar el estudio de los recursos naturales y los riesgos de origen geológico.

El siguiente es el estudio oficial de la entidad sobre lo que ocurre y podría suceder en caso de una emergencia producida por el volcán Cerro Machín:

La amenaza hace referencia a cualquier evento que pueda causar daño. Específicamente en el caso de una erupción volcánica, el efecto sobre la vida, bienes, economía y sociedad pueden llegar a alterar el desarrollo de un país. La evaluación de la amenaza es el insumo inicial y básico para la gestión del riesgo. Sus resultados deben ser tenidos en cuenta para la

evaluación de la vulnerabilidad, en la elaboración de escenarios de riesgo y en la evaluación del riesgo.

Para la evaluación de la amenaza volcánica del Cerro Machín se requirió el conocimiento sobre los fenómenos y procesos que gobiernan la actividad del volcán, las características de las erupciones ocurridas en los últimos 10 mil años, la actividad actual y las condiciones geomorfológicas y climáticas del edificio volcánico y su zona de influencia. Adicionalmente, para la construcción del escenario eruptivo potencial se hizo un paralelo con el volcán Pinatubo (Filipinas) cuyas características eruptivas son muy similares a las presentadas en el pasado del volcán Cerro Machín.

Zonas de Amenaza Volcánica

El volcán Cerro Machín tiene un gran potencial

explosivo y por su composición química, magnitud de sus erupciones y la gran extensión de sus depósitos se cataloga como uno de los volcanes con mayor potencialidad de daño en Colombia, cuya actividad futura podría afectar intensamente, durante mucho tiempo (meses hasta años), una región muy estratégica para la economía. Cubren áreas pertenecientes a los departamentos de Tolima, Quindío, Valle del Cauca y Cundinamarca, en las cuales habitan cerca de 1 millón de personas.

Zonas de Amenaza por Flujo Piroclásticos

Los flujos piroclásticos semejan nubes de material incandescente compuestas por fragmentos de rocas, cenizas (partículas tamaño arena) y gases que viajan calientes (de 300 °C a más de 800 °C) a grandes velocidades (de decenas a varios centenares de kilómetros por hora) por

los flancos del volcán, tendiendo a seguir los valles, arrasando y sepultando todo lo que encuentra en su trayectoria. Este es el tipo de amenaza volcánica con mayor potencialidad de daño, no solamente en Machín.

En la historia del volcán Cerro Machín, los flujos piroclásticos han tenido tres (3) formas principales de originarse, por lo cual, aparecen tres (3) zonas de amenaza por este tipo de evento. Estas zonas son las llamadas Zona de Amenaza por flujos piroclásticos de ceniza y pómez, Zona de Amenaza por oleadas piroclásticas y Zona de Amenaza por flujos de bloques y ceniza.

Población Afectada

Cubren 240 km² e incluyen centros poblados como:

* Cajamarca. * Anaimé. * Corregimiento de Coello. * Toche. Tapias Efectos

Arrasamiento e incendio de los elementos expuestos en su trayectoria, debido a las características intrínsecas de este fenómeno, como son sus altas velocidades y temperaturas.

* Cubrimiento y enterramiento del área expuesta, incluidos obstrucción de cauces, relleno de depresiones topográficas e interrupción de vías de diferente orden.

* Oscurecimiento y dificultades respiratorias por partículas finas suspendidas en el aire, lo cual también afectaría el transporte aéreo (en zonas aledañas a las afec-

tadas por los fenómenos descritos anteriormente). Zonas de Amenazas por Lahares

Los lahares (llamados comúnmente avalanchas y flujos de lodo) son una mezcla de fragmentos de roca, arena, limo y agua que se desplazan por los valles de las quebradas y ríos a velocidades de decenas de kilómetros por hora.

Los lahares del escenario eruptivo potencial para Machín tendrán como ingredientes principales los productos piroclásticos de las erupciones explosivas y el agua de las lluvias, de las corrientes fluviales y por los represamientos producidos por los depósitos de la misma erupción.

Estas zonas son las llamadas Zona de Amenaza por flujos hiperconcentrados la cual tiene cinco divisiones y la Zona de Amenaza por flujo de escombros.

Población Afectada

En la cuenca del río Magdalena corresponden a más de 1000 km² que se encuentran principalmente a lo largo del río Coello y en la planicie del lado izquierdo del río Magdalena, entre Saldaña y Nariño. Incluye centros poblados importantes como:

* Saldaña, Guamo, Espinal, * Flandes, * Girardot, * Coello, * Nariño, * Chicoral, * Flandes, * Gualanday, * Valle de San Juan y * Payandé

La parte occidental de la cordillera central suma otros cientos de km² no identificados con precisión, al momento.

Efectos

Arrasamiento y destrucción de vegetación y cultivos y de las estructuras existentes a lo largo de su trayectoria (puentes,



Volcán Cerro Machín

casas en las orillas de los ríos).

* Enterramiento y aislamiento pasivo y tardío de grandes extensiones de terreno (cerca al cauce y por fuera de él) incluida la infraestructura ubicada sobre las mismas.

* Relleno de cauces naturales y artificiales.

* Inundación de las regiones aledañas en el caso de presentarse represamiento de los ríos.

Zonas de Amenaza por Caída de Piroclastos

Como consecuencia de las erupciones explosivas, son lanzados a la atmósfera fragmentos de roca de diferentes tamaños, los cuales al caer a la superficie se constituyen en las denominadas caídas de piroclastos. Los fragmentos mayores (decenas de centímetros a metros) son transportados por proyección balística y depositados en la parte cercana del volcán, mientras que los fragmentos menores (desde fragmentos de algunos centímetros de diámetro, arena y polvo) son transportados por el viento hasta zonas lejanas del volcán y cubren la topo-

grafía preexistente. La Zona de Amenaza por caída de piroclásticos y se diferencian la Zona de Amenaza por caída de piroclastos transporte eólico y la Zona de Amenaza por caída de piroclastos por proyección balística.

Población Afectada

Cubren un área del orden de 2000 km², localizada hacia el oeste del volcán. Incluye poblaciones como:

* Cajamarca, * Anaimé, * Toche, * Calarcá, * Armenia, * Salento, * Circasia, * Filandia, * Quimbaya

* Montenegro, * Valle de San Juan, * Alcalá, * La Tebaida, * Buenavista, * Barcelona, * Pijao - Córdoba

Efectos de piroclastos transportados por el viento

Cubren un área del orden de 2000 km², localizada hacia el oeste del volcán. Incluye poblaciones como:

* Oscurecimiento y dificultades respiratorias por la presencia de partículas finas suspendidas en el aire.

* Incendios forestales o de viviendas.

* Cubrimiento y enterramiento de la superficie y las estructuras.

* Intoxicaciones.

* Obstrucción de drenajes naturales y artificiales.

* Pérdida parcial o total de cultivos y ganado.

* Daños por sobrecarga en estructuras livianas y líneas de conducción eléctrica.

* Daños por corrosión a elementos metálicos.

* Contaminación de fuentes de agua por sólidos y químicos.

* Daños a la vegetación y desprotección del suelo.

* Lluvias por efecto de partículas que hacen de núcleo en la atmósfera.

* Afectación al transporte aéreo y terrestre.

Efectos de proyectiles piroclásticos

* Destrucción de infraestructuras y muerte de seres vivos por impacto de fragmentos.

* Enterramiento de la superficie y estructuras.

* Incendios forestales y de viviendas.

* Daños en cultivos.

* Obstrucción de drenajes naturales y artificiales.

* Contaminación de las fuentes de agua.

Zonas de Amenaza por Emplazamiento de Domos

Los domos son originados por la acumulación de lava viscosa en un cráter volcánico. Este material no puede fluir fácilmente y origina un promontorio en forma de cúpula que se enfría en el cráter y llega a taparlo. Las dimensiones de los domos varían desde pocos metros a varios kilómetros de diámetro y desde pocos metros hasta un poco más de 1 km de alto.

La amenaza por el emplazamiento de domos se ha considerado en la elaboración de la evaluación de amenaza del Cerro Machín por representar una amenaza directa sobre vida y bienes existentes principalmente en el edificio volcánico. Además, generan amenazas de gran importancia y magnitud como los flujos piroclásticos y lahares producidos como resultado de su colapso.

Población Afectada

En el mapa no se presenta una Zona de Amenaza por emplazamiento de domos por estar restringida al interior del cráter (4.5 km²).

Efectos

La destrucción de las edificaciones y los sembradíos existentes en el centro o foco de emisión debido a incendio y sepultura

UNAS HORAS EN MÓNACO

María Angélica Aparicio P.

S oñar en vivo, con las ideas que proyectamos, no cuestan ninguna fatiga; tampoco erupciones, pesos, centavos, ni billetes de dólar. Son agradables olas de imágenes volando en nuestra cabeza. Muchas experiencias se han desarrollado sin ser producto de las aspiraciones que queremos realizar, sin sentir las punzadas del alma como los llamados incesantes a una puerta. Aparecen de repente junto a nosotros, sin causar corazonadas, cumpliéndose a cabalidad para bien o para mal.

Pues bien, nunca soñé con pararme, de cuerpo entero y con los brazos extendidos, en la renombrada costa Azul francesa, la zona del continente europeo que hace límite con el Mediterráneo. Nunca sentí las chuzadas del destino para que me fuera algún día. Una oportunidad inimaginable, me puso en dirección al sur de Francia una mañana de invierno, para conocer, por unas horas y antes de llegar a Niza, el paraíso del que tanto se hablaba: el Estado Soberano de Mónaco.

Mientras los turistas miraban adormilados por las ventanas del bus, yo evocababa imágenes de Colombia: pensaba en la infraestructura de la Costa Pacífica, que en nada se comparaba con este litoral de Mónaco, bellissimo, limpio, con preciosas playas de roca y arena blanca, con agradables edificios construidos entre la vegetación, de variados estilos ar-



Mónaco nocturno

quitectónicos, resultado del cordial convivir con la naturaleza, y desde hace décadas, de la honrada gestión de los bienes públicos. Trabajo y estética parecían envolver a Mónaco en ese día de visita.

Bajo mi criterio, corríamos por una carretera angosta de curvas pronunciadas hacia la ciudad de Montecarlo –capital del país–. El terreno no presentaba trazos rectos que apaciguaron el miedo que sentía por aquel trayecto ondulado y desconocido, con cachos de peligro, que era la vía marítima. Me sentía trocando al pie de un precipicio. Un mar inacabable bordeaba la parte baja a tan solo pocos metros de la carretera. Esa mañana, el sol pegaba duro en la superficie del agua, formando un paisaje alucinante. Aun así, temblaba por caernos al mar, que salpicaba contra las rocas, o por un choque, de frente, con otro bus de pasajeros.

Pensé que el conductor se detendría en el punto

exacto donde Grace Kelly –esposa del príncipe Rainero III– rodó cuesta abajo en dirección al Mediterráneo hasta estrellarse. La hermosa norteamericana perdió la vida en un momento fatídico, inesperado, en esta misma carretera, vía que solía transitar en su automóvil privado. Pero el conductor no paró, no pitó, bajó la velocidad más por precaución, que por brindar homenaje a esta princesa distinguida, de cabellos rubios y sonrisa de actriz complacida, que supo conquistar el corazón de los monnegascos.

Superada la tortuosa carretera, entramos a la ciudad. Una bahía circular rodeada de flores blancas y rojas, impecablemente puestas en el césped, nos recibió. Al frente se hallaba el suntuoso casino de Montecarlo cuya historia había comenzado en 1863. Tras pasar la calle, nos situamos en las escalinatas de la entrada principal. Un guardia, serio y amable, vestido riguro-

samente de negro, nos abrió la puerta del hall. La sopa de razas humanas que me acompañaba, ingresó conmigo a un amplio salón.

El impresionante edificio había sido construido por Jean Louis Charles Garnier, el mismo arquitecto que hizo la ópera de París. Con el tiempo, el edificio se convirtió en uno de los emblemas más notorios de Mónaco, construcción que, además, comprende una sala de ballet, una ópera y un teatro. Se permitió entonces los bendecidos –porque estaban prohibidos– juegos de azar: máquinas tragaperras, blackjack, ruletas, póker y cartas llegaron a Montecarlo, para reinar. Miles de lunáticos, entre aristócratas, actores y millonarios de Europa, volaron a gastar su dinero en este centro de película.

Al salir, volví a mirar la fachada externa del casino. Ensimismada como estaba, apenas escuché el motor de un auto. Entonces vi que estaciona-

ba junto a la acera, y que un galán, embutido en un abrigo beige, se bajaba del auto. Mis ojos aterrizaron en el Rolls Royce color negro que el joven acababa de estacionar. Casi como un tsunami, llegó otro tipo, alto y guapo, en un carro Bentley; luego, una mujer forrada en un estrecho vestido rojo, bajó de un automóvil Aston Martin. Cuando ya estábamos en el interior del bus, un Ferrari pasó por el carril de la derecha. Las piernas se me volvieron gelatina. ¿Esto era Mónaco?

Pronto estuvimos frente al palacio Grimaldi, residencia oficial de los príncipes que dirigen Mónaco. Conocía su aspecto por las revistas ilustrativas que ojeaba. La última restauración del palacio había sido labor del príncipe Rainero III, quien mejoró varias estancias y dormitorios privados. Además, convirtió los pisos de mármol en un conjunto de mosaicos, que dieron al palacio mayor claridad y viveza. Su esposa Grace –la mujer de buen gusto que era– le dio el toque femenino que faltaba.

Por la noche, Montecarlo parecía el clon de un pesebre navideño: numerosos edificios de lujo, levantados con equilibrio a lo ancho y largo de las montañas, relucían con sus luces encendidas. En la ribera, las embarcaciones, iluminadas de proa a popa con sus propios bombillos, reinaban sobre el agua, en la más perfecta alineación y calma. Pensé que nada podía compararse con esta lujosa ciudad, adornada con miles de luces amarillas.

Crónica de Gardezabal:

INÚNDENME DE FLORES



**Gustavo Alvarez
Gardezabal**
El Porce

Cuando hacía campaña para ser gobernador del Valle hace 27 años conocí a Alonso Garcerá, un fotógrafo aficionado que me tomó unas instantáneas, como así se llamaban, en el Parque Caycedo.

Desde entonces él ha seguido apareciendo, con una mujer o con la otra, en todos los eventos que realice en Cali y, de vez en cuando para visitarme de paso al santuario del Divino de Ricaurte.

Y tanto en Cali como cuando va a peregrinar, siempre me trae un ramo de flores amarillas.

La semana pasada, en la estruendosa presentación que hice de la reedición # 13 de mi novela El Último Gamonal en la Feria del Libro, él estuvo allí



La gloria y la muerte siempre han estado a lo largo de la vida de la humanidad acompañadas de flores.

con su ramo de amarillas y yo entré con ellas en la mano.

Alguno de los asistentes preguntó por qué siempre iba florecido a dictar conferencias y ante cámaras dije loa hacía porque aspiraba que cuando me vayan a enterrar en mi mausoleo del Cementerio Museo de San Pedro en Medellín, me inunden de flores. Como tengo un sentido muy

claro y quizás poco común sobre la muerte y he sido cultivador de plantas desde muy chico y orquidiota desde hace más de 60 años, me fastidian esos obituarios y avisos fúnebres donde los deudos invitan a las exequias pero ponen como condición un «por favor no enviar flores. Ayude al Hospicio X».

La gloria y la muerte siempre han estado a lo

largo de la vida de la humanidad acompañadas de flores.

Las religiones han usado y abusado de ellas. Los triunfadores en Oriente y Occidente reciben collares de flores.

Los ataúdes son bañados en los colores y las frescuras de las flores. Pedir entonces que el día que yo muera y lleven mi cadáver a reposar

a lado de Jorge Isaacs y Tomás Carrasquilla me inunden de flores no es ni llamar al demonio ni pedir la presencia de los ángeles. Es un capricho de quien ha sembrado una orquídea y esperado años hasta que florezca. O el vano deseo de un iluso que aspira cuando esté muerto mirar su funeral través de una ventanita desde la otra vida, en la que no creo.



LAS PIEDRAS DE VILLA DE LEYVA



La plaza de Villa de Leyva con piso de piedras.

de Santa Fe y, para aumentar la producción de trigo, en competencia con el de Tunja, de gran calidad y primer sitio de América donde se sembró el grano y se hizo pan.

Toda esta historia, haría creer que desde el siglo XVI Villa de Leyva, cuna del prócer de la independencia Antonio Ricaurte y lozano, había tenido en su plaza -la más grande de Colombia- un empedrado que la caracteriza y que sirvió en 1970 para proclamar sobre sus irregulares formas, la candidatura del general Rojas Pinilla por la ANAPO.

Pues resulta que, el sargento viceprimero de la Policía Nacional Celso Parra Camacho, que fue alcalde militar de veintiún municipios, fue quien le dio el toque «pedrístico» a Villa de Leyva.

Parra, aparte de Villa de Leyva, ocupó alcaldías de otros municipios boyacenses como San José de Pare, Muzo, Almeida, Somondoco, Belén, Chinita, La Uvita, Jenesano, Ramiriquí, Tibaná, Turmequé, Monguí, Pauna, Pesca, La Capilla, Chiquinquirá y Chita, y de La Peña (Cundinamarca), y, en todos ellos trazó calles, construyó plazas de mercado, escuelas y colegios y hasta diseñó avenidas. Algunos, de ahí en adelante calificaban las obras de los burgomaestres como "alcaldadas", pero, la que realizó en Villa de Leyva, buscó que la gran cuadratura de polvo y barro en época lluviosa que era su plaza se convirtiera en el gran atractivo que le ha dado nombre mundial. Sin el sargento Parra, la plaza de la Villa de don Andrés, sería un monumento al cemento, con canchas de baloncesto y jardinerías abandonadas, como en muchos municipios de Colombia.

Hernán Alejandro Olano García

El primer presidente de la Real Audiencia de Santa Fe, poseionado en ese cargo en 1564, luego de ocupar otros muchos, fue, Andrés Díaz Venero de Leyva, nacido en El Castillo, lugar cercano al puerto de Laredo, sobre el mar Cantábrico, vino a América a cumplir con la función de darle orden al gobierno, e iniciar, luego de la Conquista, el período de la Colonia. Tanto así, que el alcalde Juan Penagos decía que «Puso ánimo a los que por temor no osaban pedirla (la justicia) y frenó a los que con favores pretendían lo ajeno».

Y, dentro de esas acciones, estuvo la de desplazarse a Tunja para impartir justicia en el sonado caso del conyugicidio de Jorge Voto, de manos del oidor de Chivatá Pe-

dro Bravo de Rivera y su amante Inés de Hinojosa, que protagonizaría la escandalosa novela referida a sus pecados y escrita por Próspero Morales Pradilla.

Don Andrés, el cronista Juan Rodríguez Freyle, considerando necesario frenar los atropellos de los conquistadores y encomenderos, entre ellos, el mismísimo Adelantado Mayor del Nuevo Reino de Granada, título nobiliario del Licenciado Gonzalo Jiménez de Quesada, mientras que fue a Tunja, tuvo que dejar encargada del gobierno a su esposa, María Dondegardo, de quien el autor de «El Carnero» se refiere a ella como «La primera dama».

Leyva, buscando sentar las bases para desarrollar tareas de colonización, decidió el 29 de abril de 1572 que debía fundarse un nuevo poblado, para recibir a algunas gentes



XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL
• 2024 •

PARTICIPA EN LA CATEGORÍA
DE CARICATURA

Destaca tu talento a través de ilustraciones que comuniquen realidades de la sociedad.



Premioxilopalo.com

«Maveric»:

EL FUTURISTA AVIÓN DE AIRBUS



El concepto de un diseño de «cuerpo de ala mezclado» ha existido desde la década de 1940 y condujo al bombardero estadounidense B-2, así como al proyecto de investigación X-48 entre Boeing y la Nasa hace una década.

Airbus ha revelado un modelo de demostración del potencial avión del futuro, llamado «Maveric», diseñado especialmente para reducir las emisiones de carbono en un 20%.

El modelo de avión para la validación y experimentación de controles

innovadores robustos con su «cuerpo de ala mezclado» se lanzó por primera vez al cielo en junio de 2021, según informa Airbus.

El constructor aeronáutico europeo ha estado realizando pruebas de vuelo de un demostrador de tecnología de 3,2 metros de ancho en un lugar

secreto en el centro de Francia desde el año pasado. Ahora ha levantado el velo sobre el diseño en el Salón Aeronáutico de Singapur.

El concepto de un diseño de «cuerpo de ala mezclado» ha existido desde la década de 1940 y condujo al bombardero estadounidense B-2, así

como al proyecto de investigación X-48 entre Boeing y la Nasa hace una década. Dichos aviones son complejos de controlar, pero producen menos resistencia aerodinámica, lo que los hace más eficientes para volar. Los fabricantes de aviones están revisando dichos diseños a medida que la industria del

avión de pasajeros intenta comprometerse con aviones más ecológicos.

«Creemos que ya es hora de impulsar aún más esta tecnología y estudiar lo que nos aporta», ha dicho Jean-Brice Dumont, vicepresidente ejecutivo de Ingeniería de Airbus...

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:

Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Rios González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América



En Colombia:

EL ROL DE LA MUJER EN EL SECTOR AGRO



Las mujeres en un 41% es la fuerza de trabajo agrícola de todo el mundo

Juliana Jiménez Amaya

La OIT calcula que las mujeres de zonas rurales representan una cuarta parte de la población mundial y que, además, también corresponden al 41% de la fuerza de trabajo agrícola de todo el mundo. Es por esta razón que en Econexia, la comunidad digital de conexiones y negocios, el rol de las mujeres en el agro colombiano está presente a través de las historias de algunas empresas que participan en la vitrina virtual, y también en las ferias que hacen parte del ecosistema de Agroindustria y Alimentos. Una de ellas es Chocoshow.

A nivel mundial, 40% de las labores del sector agroindustrial son reali-

zadas por mujeres y, en Colombia, hay más de cinco millones de trabajadoras agrícolas, una amplia representación que merece ser resaltada y que supone la constante mejora de las condiciones en las que se emplean, y no solo por el bienestar de ellas. Según un estudio de la FAO, si las agricultoras contarán con el mismo acceso a los recursos que los hombres, la cifra de personas que padecen hambre en el mundo podría reducirse en hasta 150 millones.

«El cacao se vio como un cultivo que propenderá por la paz en zonas donde podría haber algún conflicto armado, por lo que se decidió ponerle un rostro que representará no solo a las familias cacaocultoras, sino también, a todas las familias

que participan de la agricultura en el país. Además, María del Campo se convierte entonces en la manera de compartir con los mercados internacionales los productos de la cacaocultura colombiana», afirma Liliana Jiménez, quien representa a María del Campo desde su creación.

En esta línea, cabe resaltar que en una de las ferias que integra a toda la cadena de producción de este maravilloso y tradicional sector, Chocoshow, la cual hace parte del ecosistema de Agroindustria y Alimentos en Econexia, la mayoría de las expositoras son mujeres cacaocultoras, chocolateras artesanales, que reflejan el rol protagónico que ellas asumen en el desarrollo de la agroindustria del cacao

y el chocolate en Colombia.

«Si lo pensamos, la agricultura siempre ha sido más de la mujer, y sigue siendo ella quien está pendiente de la tierra, revisa la calidad de las semillas, quien ve opciones para cuidar de los recursos naturales y quien identifica las prácticas que dan mejores resultados en la cosecha. El rol es enorme y no podemos desconocer tampoco el trabajo de aquellas que impulsan el campo desde las áreas administrativas, técnicas y desde la investigación», asegura María del Campo.

«Somos ese puente que conecta al pequeño campesino y productor con el consumidor final, eliminando así la intermediación que existe en la ca-

dena de suministro. Queremos apoyar a todos los empresarios del campo, que día a día bajo el sol, la lluvia, el viento, labran la tierra para llevar a nuestro hogar los alimentos», sostiene María Paula Acevedo, directora general de TierraCol.

Acevedo cree firmemente que «es necesario dignificar y formalizar la labor de la mujer en el campo, pues sus aportes son inmensamente valiosos y los consumidores se interesan cada vez más por que las empresas a las que les compran manejen el tema social. Si una compañía no reconoce a las mujeres dentro de su cadena de valor, perderá validez y ventas, pues habrá otras que sí lo harán».

Cerritos:

ENTRE MECATO Y COMETAS



El corregimiento de Cerritos, en jurisdicción de Pereira, es conocido por su riqueza de frutales. Foto pereiraciudadcultural.com

**Rubén Darío
Taborda Franco**

Entre el municipio de Cartago, en el departamento del Valle del Cauca, y Pereira, capital de Risaralda, se encuentra Cerritos, un caserío ubicado donde se inicia la vía que conduce al viajero al municipio de La Virginia, ubicado a orillas de los ríos Risaralda y Cauca; y también a Balboa, Belén de Umbría y La Celia, pueblos encumbrados en la cordillera Occidental.

En los años ochenta el turista debía tomar esa vía para viajar a Medellín porque no se podía asu-

mir la ruta que pasaba por Santa Rosa de Cabal. Y no hay que olvidar que por La Virginia muchas personas viajan al departamento del Chocó.

Mirando Google Maps desde el aire Cerritos parece estar ubicado en una T formada por las carreteras que conectan a Cartago, Pereira y La Virginia. Al consultar en Internet a qué distancia se encuentra ese lugar de la capital de Risaralda, la información indica que Cerritos está a 20 kilómetros. Pero creo que es a 16, debido a que el sur de la Perla del Otún, como se le conoce a nivel nacional a dicha ciudad, se ve desde una

loma, ubicada al frente de aquel sitio, a la misma distancia que Yumbo de Cali.

A esa loma, por el mes de agosto, acuden los niños a elevar cometas. Aquel lugar viene siendo como para nosotros la loma de La Cruz. Al dirigirse a tierras risaraldenses o de regreso al Valle, el firmamento se vuelve colorido y alegre, gracias a la presencia de los pequeños cuando uno pasa por ese sector.

Cerritos tienen casas de madera, techos de lata, pisos en cemento y columnas de guaduas como las que se dan detrás de las bodegas de

la Cervecería Nacional, ubicadas cerca de aquel lugar donde se puede comprar mecato.

La persona que viaja por tierra a esta zona de Colombia puede comprar bebidas gaseosas si lo agotó el calor del Valle del Cauca. En el lugar el turista puede detener su vehículo o decirle al conductor del bus intermunicipal que se detenga para adquirir pasabocas o dulces.

Usted puede conseguir bolsas largas con pan de yuca, puede comprar obleas y achiras traídas del departamento del Huila. Si no se preocupa por las dietas, se puede

antojar de galletas negras, unas bolitas de colores en forma de crispe-ta elaboradas en azúcar y gelatina blanca.

Como su antojo no tiene límites hace un paneo por el local donde detuvo la mirada para comprar un tarrito blanco con panderitos: dulces en pequeñas bolitas de harina que se le diluyen en la boca si no los mastica. Y termina su estadía en Cerritos comprando una piña oro miel que se cultiva en esa región del país y resulta tan deliciosa como los dulces que comprábamos en el colegio.

En los años ochenta el lugar sufría problemas de congestión vehicular por los automotores que venían de Medellín, de la zona cafetera y del Valle. En segunda instancia, Risaralda ha tenido un notable desarrollo comercial. Esto hizo que en la zona se construyera para 2010 un puente que conectara la vía a Cartago con La Virginia y se hiciera un hundimiento en el mismo sitio para unir el municipio risaraldense con Pereira.

A futuro, las personas que trabajan ahí pueden ser testigos de una obra que los beneficiará: la doble calzada La Virginia-Cerritos, porque esa vía conecta con la Zona Franca de Risaralda.

Se tiene proyectado que esta autopista conecte Cerritos con La Virginia, el Pacífico, Antioquia y la Costa Atlántica gracias a las vías de cuarta generación. habitantes de cerrito

Villa de Guaduas:

OASIS DE TRANQUILIDAD

Con un recorrido de dos horas desde la ciudad de Bogotá, algunas de las experiencias y sitios para visitar son: la casa de la Heroína Policarpa Salavarrieta, el Museo de Artes y Tradiciones, la Catedral San Miguel Arcángel, la Piedra Capira y el Salto de Versalles.

El centro histórico del municipio Villa de Guaduas ofrece una experiencia de primer nivel a los visitantes, el «Hotel Boutique Lombok», anteriormente conocido como Hotel Casablanca, reformado para preservar y cuidar cada detalle de su arquitectura colonial. Se acondicionaron las diferentes locaciones del hotel inspiradas en la cultura de Bali, Indonesia. Su amplia variedad de plantas evoca un ambiente de tranquilidad y descanso. Cuenta con cómodas habitaciones equipadas con todas las comodidades que busca el viajero; la vista a los espejos de agua, la zona de hidromasajes y piscinas diseñadas perfectamente para una experiencia de relajación única. Allí se puede disfrutar de comensal a comensal, porque cada plato de su oferta gastronómica en «La Terrazza, ristorante e bar», permite compartir una experiencia inolvidable en un ambiente natural, con el clima perfecto de esta hermosa población.

Una opción única para vivir este recorrido colonial en pleno corazón del único pueblo patrimonio de Cundinamarca.



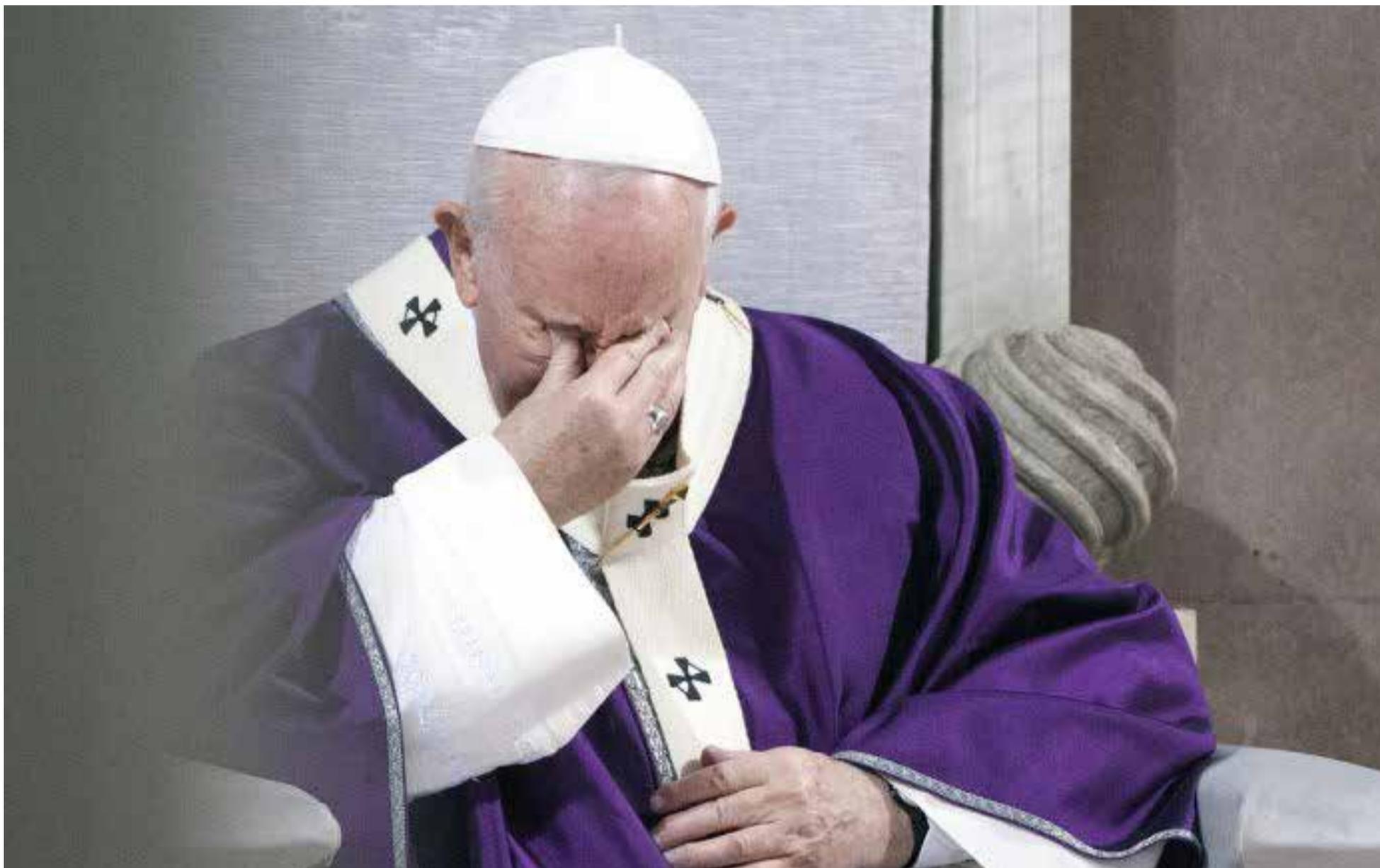
Capital de la provincia del Bajo Magdalena, Villa de Guaduas es destino por excelencia de turistas en búsqueda de conocer, contemplar y recorrer los lugares emblemáticos de la época colonial.



Lombok se ha posicionado como un referente de turismo responsable, consciente y ecológico. La oferta turística al visitar el municipio Villa de Guaduas, tanto en el centro histórico como en las zonas rurales, actualmente genera un alto sentido de conservación por los ecosistemas.

Papa Francisco:

«EL CORRUPTO FINGE SER HONRADO, PERO SU CORAZÓN ESTÁ PODRIDO»



La tristeza del papa Francisco es grande al comprobar que la corrupción se ha tomado todos los estamentos de la sociedad.

«Aunque pecador, que todos lo somos, un hombre no puede ser corrupto. No se puede vivir con la muerte en el alma», dijo en un duro discurso.

El papa Francisco afirmó durante su audiencia general, que existen «falsos cristianos», que son mafiosos o corruptos, y que «al final terminarán mal

«Pensemos a los llamados mafiosos cristianos, que de cristianos no tienen nada. Se dicen cristianos, pero llevan la muerte en el alma y a los demás», lamentó el papa.

También advirtió contra los «falsos cristianos, que dicen que Jesús ha resucitado y que viven una vida nueva, pero después viven una vida

corrupta y estos cristianos acabarán mal».

«El corrupto finge que es una persona honrada, pero al final su corazón está podrido», agregó el pontífice argentino.

A los fieles católicos les recordó que «este anuncio es también una llamada a la responsabilidad en la misión (...) para vivir como hombres re-

sucitados, que hacen del mundo un espacio nuevo donde ser instrumentos de consuelo y esperanza para aquellos que sufren todavía hoy la humillación y la soledad». Dijo que cuando era pequeño pensaba que la Pascua era la Navidad, pero que la «Pascua es la fiesta de nuestra salvación» y relató que «en algunos países el día de Pascua, cuando se oyen las cam-

panas, las abuelas llevan a los niños a lavarse los ojos para ver las cosas de Jesús, las cosas nuevas».

Ahora la fiesta la quieren hacer los corruptos quienes atentan directamente contra un pueblo, expresó el máximo jerarca de la iglesia católica en el mundo, al condenar la corrupción en plena pandemia.

Enfermedades de salud pública:

EL CORAZÓN SIENTE

Ana Bolena
Zota Morales
Psicóloga

Desde la década de los 70's la Psicología ha evolucionado, construyendo nuevas formas de intervención a las situaciones cotidianas e incluso atendiendo las personas con enfermedades nuevas, para ese momento, como lo es el Trastorno del estrés postraumático, la atención a los pacientes terminales para la aceptación de la enfermedad, el reconocimiento que son enfermedades de salud pública el consumo de sustancias psicoactivas lícitas e ilícitas, las problemáticas sociales generadas por la violencia intrafamiliar y la descomposición social dada por la desestructuración de la familia son algunos de los factores desencadenantes de la violencia que afronta el mundo.

Bajo este panorama, se puede vislumbrar una gran esperanza para la humanidad en las técnicas de atención denominadas como de liberación emocional, energéticas, EMDR y otras tantas que hacen parte de los nuevos descubrimientos de la Neurociencia, en la cual se articulan la energía y el ser en sus dimensiones internas y externas.

Si bien es cierto y comprensible que la adaptación de los programas institucionales, es muy lento para asimilar la fuerza y efectividad de estos avances en la intervención de las emociones, es necesario despertar y entender que la respiración cardíaca, las técnicas de auto modulación de las emociones, la estimulación bilateral que se da a través de otros métodos de intervención o aquellos integradores



La salud mental es una enfermedad que afecta a todo un país.

como el Método Integra son una necesidad en medio del distanciamiento social.

Mientras algunas personas están sufriendo la angustia y el miedo o incluso entrando en dependencias a medicamentos o sustancias lícitas o ilícitas con el fin de controlar sus emociones. Las líneas amigas a nivel nacional colapsan o son insuficientes para brindar la atención pertinente a cada uno de los que están invisibles en su dolor o su necesidad de atención.

Los suicidios y la violencia intrafamiliar se encuentran en un límite insostenible, el personal que brinda la atención

empieza a fatigarse y se empiezan a ver brotes de indisciplina, que lo único que reflejan es: creerse el héroe – que no se enfermará – o ir al otro extremo que se llama la naturalización de las situaciones, en donde la persona llega a la conclusión de que da igual se cuiden o no, se va a enfermar.

El personal de salud es uno de los más afectados por este tipo de emociones que, si no cuenta con el apoyo real y efectivo que les brinde Salud Mental real, en el cual se les permita liberar la carga emocional de estar bajo la presión permanente de la realidad que en muchas ocasiones les rebasa.

Otros de los grupos poblacionales que sufre este impacto son los guardianes de las cárceles y el personal militar y policial, así como el personal administrativo de los Municipios y del Gobierno, que no tienen opción, deben brindar protección, cuidar de la comunidad encomendada y en muchas ocasiones son víctimas de acusaciones que les desbordan. Es necesario aprovechar este momento para respirar con el corazón, amar todo y a todos, valorar lo intangible e intentar cada día en ser una mejor persona para que el corazón sienta que por fin es reconocido y valorado como parte fundamental de ser y hacer vida.

"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica". Marco Tulio Calderón Peñaloza, Rector UGC.

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia". Marco Tulio Calderón Peñaloza, presidente Asociación de Universidades de América.

Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

Salud del corazón:

DEPENDE DE UNA VIDA SEXUAL SATISFACTORIA



La práctica de sexo es beneficiosa para nuestra salud ya que es un ejercicio aeróbico que favorece la quema de calorías; además, reduce el estrés y favorece la salud emocional.

Con la celebración del Día Internacional del Orgasmo Femenino, por ello la Fundación del Corazón (FEC) recuerda que una vida sexual satisfactoria es beneficiosa para la salud y ayuda a prevenir enfermedades cardiovasculares.

La práctica de sexo es beneficiosa para nuestra salud ya que es un ejercicio aeróbico que favorece la quema de calorías; además, reduce el estrés y favorece la salud emocional. Existen diversos estudios que indican que la actividad sexual está relacionada con la prevención de enfermedades, así, durante el sexo se elevan los

niveles de hemoglobina lo que protege de infecciones y favorece una mayor resistencia a las enfermedades. «Además de todos estos beneficios para la salud en general, también se ha comprobado que la práctica sexual de forma periódica ayuda a reducir las probabilidades de padecer un infarto» explica el Dr. Ignacio Fernández-Lozano.

Así, lo demostró un estudio publicado en The American Journal of Cardiology y en el que se comprobó que los hombres que mantenían relaciones dos veces por semana tenían hasta un 50% menos de probabilidades de sufrir un infarto frente a aquellos que lo hacían una vez al mes.

Son también muchas publicaciones científicas las que destacan el papel del orgasmo en las relaciones sexuales. Durante el orgasmo se liberan diversas hormonas como la adrenalina, las endorfinas o la oxitocina, en el caso de las mujeres, que actúan en nuestro organismo como vasodilatadoras permitiendo una mejor circulación de la sangre y evitando así la formación de coágulos. «La mejora de la circulación junto a la sensación de felicidad provocada por la secreción de estas hormonas ayuda a mantener una mejor salud cardiovascular», apunta Fernández-Lozano.

Por el contrario, se ha relacionado a la falta de

orgasmos con un mayor riesgo cardiovascular. Así lo demostró un trabajo elaborado en Inglaterra que estudió a 100 mujeres infartadas y descubrió que el 65% de ellas era incapaz de sentir placer en comparación al 25% de las que tenían esta condición en el grupo de control que no tenía problemas cardiovasculares.

Recomendaciones

Las enfermedades cardiovasculares pueden prevenirse siguiendo unos hábitos de vida saludables: manteniendo una dieta equilibrada rica en frutas y verduras y baja en grasas saturadas, evitando el consumo excesivo de alcohol, abandonando el taba-

quismo y realizando actividad física de forma regular. El mantenimiento de una vida sexual satisfactoria también se encuentra entre estos hábitos de vida saludables.

«Para aquellas personas que hayan tenido algún episodio cardiovascular es importante recordar que pueden mantener una vida sexual normal siempre que su médico no les haya recomendado lo contrario, sigan unos controles periódicos y mantengan la medicación adecuada», recomienda el doctor. «Además, es esencial que todos aquellos pacientes que tengan dudas sobre la actividad sexual que deben mantener, hablen con sus cardiólogos».

Cantante:

NINO ESTUVO PRESO EN BOGOTÁ

Guillermo Romero
alamanca
Orbedatos

Aunque cantaba en la casa, en el colegio y en algunos sitios, el primer trabajo que tuvo Nino Bravo —que en esa época se llamaba Luis Manuel Ferrer Llopis como lo habían bautizado en el pequeño pueblo de Avelo de Miferit, al sur de Valencia— fue de lapidario.

En una pequeña joyería esculpía algunas piedras preciosas, pero al poco tiempo Luis Manuel se fue a Valencia a trabajar como bodeguero en un restaurante. Unos meses después se fue a la mili, donde prestó su servicio en la Armada y allí cantó en algunas ocasiones.

Eran los tiempos del dictador Francisco Franco y España era una isla musicalmente. Los jóvenes querían a ídolos como The Beatles y Elvis Presley, pero aquello parecía imposible. Sin embargo, los ejecutivos de las empresas discográficas buscaban un cantante que representará al superhombre, una imagen varonil y con gran voz, al estilo de Tom Jones y encontraron a Luis Manuel como el perfecto artista. Ya tenían «Los Brincos», pero no era suficiente.

En esos años la moda era presentarse en Festivales de la Canción, que servían para lanzar al estrellato a quien ganará. Lo bautizaron como Nino Bravo y aunque se presentó en once encuentros musicales, no ganó ni uno sólo. Fue un vocalista «de malas» en cuanto a triunfos en este tipo de certámenes.

En 1968 se presentó en el I Festival de cantantes noveles de Vall d'Uxo y no clasificó siquiera. Al año



El leguleyo Gustavo Adolfo Gordillo le mandó a los tiras del DAS y los sabuesos se llevaron a la estrella de la voz grave y fuerte a dormir a los calabozos de la institución. Pasó 3 días allá y la noticia se hizo mundial.

siguiente fue al Festival Internacional de Barcelona y no pasó nada. En 1970 estuvo en Eurovisión y le ganó Julio Iglesias con el tema Gwendolyne. Fue a Brasil y participó en Festival de la Canción y quedó en finalista. En el Festival Mundial de Onda Nueva en Venezuela fue, pero ya como artista invitado. Lo mismo hizo en Viña del Mar en 1971. En Grecia estuvo en la III Olimpiada Mundial de la canción y quedó en el cuarto lugar. Siguió entonces sus temas como en Festival Internacional del Atlántico en España y en Suiza. Luego en Holanda y Brasil llegó al segundo lugar.

Si en los festivales le iba mal, en las emisoras y entre el público le funcionaba bien su carrera. En estaciones románticas temas como A Te quiero, te quiero, Puerta de amor, Noelia, Perdona, Mi gran amor, Esa será mi casa, Mi querida mamá, Cartas amarillas, Voy buscando, Un beso y una flor, Mi tierra y Libre, se escuchaban a cada momento.

A finales de 1971 hizo una extensa gira por Argentina, Chile, Colombia, Perú, Venezuela, México, Puerto Rico, Miami y Nueva York.

En Colombia estuvo en el famoso estudio multicolor de Radio Tequendama de Todelar. Allí firmó en la pared más famosa del mundo de la canción romántica. Puso su estampa al lado de las de José José, Raphael, Julio Iglesias, Juan Pardo, Massiel y decenas más. Hoy esa pared sería una verdadera reliquia y parte de un museo de la balada, pero fue destruida en un trasteo de la estación y los nuevos dueños consideraron que era «basura» esa reliquia.

Una noche de octubre de 1971 se puso bravo en Bogotá. Ocurrió en el famoso salón Monserrate del hotel Tequendama, donde ejecutivos de diversas empresas llevaban a sus valiosas conquistas, les invitaban a unos Duvonnet —bebida preferida por las señoritas de la época—, mientras los oferentes libaban güisqui Caballo Blanco o el amargo Vat 69.

Nino salió a cantar luego de una presentación de Cristhoper y después de dos canciones, paró y regañó a los asistentes. «¿Cómo es posible que mientras cante, ustedes se la pasan cotorreando?», les dijo y todo era porque los caballeros les decían cortos secretos con picos a

las invitadas. Estaba bravo el ídolo, pero más iracundo se puso cuando le dijeron que como era octubre, debía cantar en el escenario de La Media Torta, porque así lo disponía el famoso decreto 974 de 1969, que obligaba a una presentación gratuita para el pueblo en el popular escenario cercano a la universidad de Los Andes.

Nino embejucaó más porque debía pagar la orquesta y entonces, simplemente, se metió entre las sábanas de la suite y al otro día dijo que tenía una gripa que le impedía salir a cantar. El leguleyo Gustavo Adolfo Gordillo le mandó a los tiras del DAS y los sabuesos se llevaron a la estrella de la voz grave y fuerte a dormir a los calabozos de la institución. Pasó 3 días allá y la noticia se hizo mundial. De multa pagó la suma de 25 mil pesos, —hoy unos 20 millones de pesos— que le ayudaron a reunir en su discoteca y partió para Venezuela con la amarga experiencia, pero con un balance muy positivo en difusión. Todas las emisoras románticas del mundo le pasaban ahora sus canciones.

Ya no participará más en festivales y los musicales de todo el mundo se peleaban por tenerlo en sus

espacios y los empresarios le llamaban para que ofreciera conciertos. En Chile la canción «Libre» se volvió un himno y cuando los jóvenes de la Chile Humana salían a protestar, simplemente les entonaban a los odiosos carabineros el tema. En febrero de 1973, el gran locutor Gonzalo Ayala le hizo una grata entrevista de más de hora y media y que se convirtió en un reconocimiento a su carrera. Fue el mejor trabajo periodístico de Radio Tequendama hecho a un artista hasta el momento. Después de la transmisión, el gerente ordenó grabar un partido de fútbol entre Millos y Pereira en la cinta de la charla. Se perdió ese archivo fenomenal. En el encuentro deportivo tampoco se marcaron goles y, como siempre, los azules, salieron aburridos del Campín.

Dos meses después, el 16 de abril Luis Manuel —ya con dinero— se montó en un BMW y como no era un conductor muy experto, se salió de la carretera entre Valencia y Madrid. Los vecinos lo llevaron en un carro de familia y pararon en un convento para que unas religiosas le pusieran algunos pañitos y agua bendita, se demoró la ambulancia que lo trasladaría a un centro hospitalario de la capital española, pero llegó con el alma ya en el cielo.

La noticia corrió por el mundo: el ídolo de la canción romántica había fallecido en un accidente vehicular. Jorge Luis Betancur, su promotor en Colombia, redactó con lágrimas el boletín que enviaría a los medios de comunicación. «Era un gran tipo», contaría después el excelso promotor.

Este 3 de agosto Nino Bravo estaría cumpliendo 80 añitos.

EL FANTASMA



Un debut esperado.

Dominica Duque sigue en MasterChef Celebrity Colombia, pero se confirmó que la periodista ya tiene nuevo trabajo y también es en el Canal RCN.

La locutora ahora es parte del equipo de Noticias RCN. Puntualmente, Dominica ingresó al equipo de entretenimiento y ahora aparecerá todas las noches en la emisión de las 7:00 p.m.

Desde hace un tiempo, se venía especulando acerca de la nueva labor de la aún participante de MasterChef, ya que ella misma compartía historias en las instalaciones del canal. Sin embargo, era algo que no estaba del todo confirmado.

No obstante, la espera terminó y la periodista apareció en una historia de Instagram, red social en la que cuenta con más de 300 mil seguidores, justo en el camerino alistándose para su debut en Noticias RCN.

Antes de su debut Dominica montó en redes una foto con un rulo puesto en salsa de maquillaje.

Esto fue porque la modelo ya estaba con su outfit para televisión y también maquillada, pero todavía no había ajustado del todo su peinado; así que tenía en su cabello un rulo que sostenía su flequillo.

Asimismo, fue notoria la felicidad de la paisa, ya que cabe recordar que una de las cosas que más le gusta es la presentación y eso ya es toda una realidad, de modo que ahora todos los televidentes estarán acompañados con la energía de Dominica.



Adriana Lima

Cabe decir que Dominica Duque no es el único nuevo rostro en Noticias RCN. Junto a ella, en entretenimiento RCN, se encuentra el ex participante de La casa de los famosos y actor Sebastián González, es decir, la sección de entretenimiento ahora es presentada por la dupla; una propuesta diferente e innovadora por el hecho de que, por lo general, siempre son las mujeres la cara principal.

Como era de esperarse, la aceptación para Dominica por parte de los televidentes fue notoria, quienes festejaron verla frente a las pantallas de TV.

"Oficialmente soy parte del equipo de Noticias RCN y Entretenimiento RCN. Desde hoy me pueden ver de Lunes a viernes en la emisión de las 7 p.m. ¡No me la creo!", escribió Dominica. La comunicadora y el actor hicieron su debut oficialmente en la noche del 20 de noviembre cuando se anunció su llegada oficial al noticiero, un debut que ha provocado múltiples reacciones en redes sociales, en su mayoría de alegría y felicitación para ambas personalidades por este nuevo reto en sus carreras.

De igual forma, personas cercanas a Dominica y Sebastián reaccionaron a esta noticia, como por ejemplo el novio de la periodista, el actor Alejandro Estrada a quien vimos en la temporada actual de MasterChef Celebrity Colombia.

Alejandro Estrada no dudó en expresar todo su orgullo y admiración por este nuevo reto que empieza su pareja en la televisión colombiana y en uno de los noticieros más queridos de las personas.

Río Ganges:

EL CORAZÓN ESPIRITUAL DEL HINDUISMO



El río Ganges, está sembrado de fascinantes ciudades, lugares de peregrinaje, pueblos, montañas y bosques. El río Ganges es sagrado.

Papa Francisco:

**«EL CORRUPTO FINGE
SER HONRADO, PERO
SU CORAZÓN ESTÁ
PODRIDO»**

DESPIDIERON A 'RIGO' CON HONORES